

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО «САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ КОРПОРАЦИЯ СТРОИТЕЛЕЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

Равнение на лучших

Без грамотно и детально проработанного проекта построить надежный и комфортный объект невозможно. Но если привлечь к работе некавалифицированных сотрудников, то даже качественно подготовленная проектно-сметная документация, к которой со стороны госэкспертизы нет ни малейших претензий, не поможет возведению долговечного и безопасного здания. Так что кадры по-прежнему решают все. От уровня профессионализма строителей зависит не просто успех конкретного проекта, но и развитие и благосостояние строительной отрасли и экономики региона и страны в целом, а также жизни людей.

То, что сибирским строителям можно доверить самое ценное, они доказывают ежегодно, вводя тысячи квадратных метров добротного жилья и десятки социально значимых объектов. Накануне профессионального праздника соиздатели также продемонстрировали свой профессионализм. В очередной раз состоялся Национальный конкурс российских строителей «Строймастер». В этом году он впервые прошел в два этапа – на региональном и федеральном уровнях. Всего в первом этапе конкурса приняли участие 1856 специалистов из 102 саморегулируемых организаций страны.

2-3 августа в Барнауле в рамках окружного этапа по СФО в номинации «Сто лучших рабочих строительных комплексов России-2012» под патронатом координатора НОСТРОЙ по СФО Михаила Фокина прошли очные соревнования каменщиков и монтажников конструкций перегородок из гипсокартона. В соревнованиях приняли участие по семь команд из пяти регионов Сибири: Алтайского и Красноярского краев, Омской и Кемеровской областей, а также Республики Хакасия.

В соответствии с утвержденным Положением «О проведении окружного этапа национального конкурса «Строймастер-2012» в СФО к участию в конкурсе допускались конкурсанты, прошедшие отбор на региональном уровне. Общее количество участников окружного этапа – 21 человек. Красноярский край представляли сотрудники ОАО «АГАТ» и ЗАО «Фирма «Культбистрой» – членских организаций НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА «САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ КОРПОРАЦИЯ СТРОИТЕЛЕЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ».

Очные соревнования проходили в соответствии с утвержденной программой на производственной базе крупнейшего учебного заведения Алтайского края, осуществляющего подготовку рабочих строительных специальностей, – КГБОУ НПО «Профессиональное училище № 16». Соревнования состояли из практической и теоретической частей. Умения и знания конкурсантов оценивало квалифицированное жюри, в состав которого вошли представители учебных заведений, саморегулируемых организаций и предприятий строительного комплекса СФО.

Каменщики и монтажники перегородок соревновались на разных площадках. Всем были даны одинаковые задания, предоставлены одинаковые условия для их выполнения.

В рамках практической части каменщики должны были выполнить фрагмент кирпичной ограды, включающий два столба сечением 380x510 мм и примыкающую к ним стену. Материал – полнотелый силикатный кирпич (230 штук), в качестве раствора – мокрый песок (чтобы потом можно было легко разобрать стену), расчетное время – четыре часа. Но конкурсанты взялись за дело с таким энтузиазмом и азартом, что работа была выполнена почти на час быстрее. По наблюдению жюри, все участники выдержали нормативные размеры швов, не допустили отклонений от вертикали, нарушили прямых горизонтальных углов и др. Правда, не все уложились в нормативный процент заполнения вертикальных швов, местами пустот оказалось много. В теоретической части конкурса каменщики должны были обосновать на бумаге процесс сделанной ими ранее кирпичной кладки.

Монтажники перегородок, в отличие от каменщиков, работали в учебном цехе ПТУ, а не под открытым небом. Перед ними стояла задача – смонтировать перегородку на одинарном каркасе из легких оцинкованных профилей с обшивками из гипсокартонных КНАУФ-листов и облицовку из потолочных профилей с обшивкой из цементных плит «Акваланель». Как и в случае с каменной кладкой, практическую часть рабочие выполнили достаточно успешно.

Представители компании КНАУФ отметили только переключенность шурупов-саморезов в отдельных узлах, следствием чего стали мелкие повреждения поверхности панелей. К теории претензий было больше, так как вопросы в тестах были непростыми. Но, несмотря на имеющиеся незначительные сложности и промахи, сибиряки, в частности красноярские специалисты, показали себя хорошо. Пусть красноярцы не заняли первых мест, но своим участием мы продемонстрировали и доказали, что у нас тоже есть кем гордиться, что у нас есть способные и перспективные специалисты. И кто знает, может быть, на следующий год победителями будут именно наши строители!

Организаторы конкурса, участники и эксперты уверены, что проведение подобного рода мероприятий положительным образом скажется на положении дел в строительной отрасли. Во-первых, профессиональные состязания позволят поддержать авторитет рабочих профессий в обществе. Во-вторых, это поможет привлечь внимание молодежи к строительству. По мнению многих, высокие достижения в конкурсах могут стать отличным стимулом и надежным ориентиром для тех, кто, например, учится в ПТУ или только собирается определяться с будущей профессией. А молодые кадры для отрасли нужны как никогда. В-третьих, конкурсы среди строителей будут способствовать повышению качества работы в отрасли.

Чтобы компания, и отрасль в целом, демонстрировала высокие результаты и ее работой были довольны потребители, заказчики и деловые партнеры, в ней должны трудиться профессионалы. Но как добиться повышения уровня мастерства у сотрудников? Многие видят выход как раз в проведении профессиональных соревнований, дающих шанс каждому работнику продемонстрировать свою высокую квалификацию. Для новичков же такой конкурс – отличный стимул к профессиональному росту. Так что возрождение конкурсов мастерства в строительной отрасли должно побудить сотрудников совершенствовать свои рабочие навыки, что, в конечном итоге, положительно скажется на качестве труда и общих достижениях.

Роман Белокуров: «Планы – строить город»

У ВСЯКОГО ВРЕМЕНИ СВОИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ ПРЕСТИЖНАЯ ИЛИ МОДНАЯ ПРОФЕССИЯ, КАКИЕ АТРИБУТЫ ДОЛЖНЫ СОПРОВОЖДАТЬ УСПЕШНОГО РАБОТНИКА. СМЕШНО И СТРАШНО ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ, ЧТО СТАЛО БЫ С МИРОМ, ЕСЛИ ПРИ ВЫБОРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ КАЖДЫЙ РУКОВОДСТВОВАЛСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СООБРАЖЕНИЯМИ ПРЕСТИЖА И МОДЫ. ХОТЯ ТАКИХ ЛЮДЕЙ, УВЫ, НЕМАЛО. И В ЭТОМ СМЫСЛЕ ИНТЕРЕСНО ПООБЩАТЬСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ НЕ СТРЕМИТСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ БЫТЬ В ТРЕНДЕ, А ПРОСТО ВЫБРАЛ РАБОТУ ПО СЕРДЦУ. ЗАМЕТИМ, НУЖНУЮ В ЛЮБЫЕ ВРЕМЕНА.

ЕКАТЕРИНА КОХ

– Я никогда не хотел работать в маленькой пыльной комнате. Хотелось работать на воздухе, – рассказывает каменщик ЗАО «Фирма Культбистрой» Роман Белокуров. – Для меня это куда приятнее и легче, чем целый день сидеть взаперти. И вообще, мне больше нравится моя профессия, нежели какого-то менеджера. Не потому, что я привик, а потому, что душа лежит к чему-то одному. Гончар лепит чашки и горшки, я – кладу кирпичи. А потом идешь по городу, смотришь: вот это я строил, тут тоже, а вот здесь знаю тех, кто это делал.

Отец Белокурова был строителем-монтажником. Приложил руку к возведению Октябрьского моста. В детстве Роман бывал на объектах, где трудился его родитель. Но даже не это послужило поводом в 18 лет прийти на стройку самому. Как признается теперь уже опытный каменщик, выбор профессии был у него в большей степени спонтанным. Что называется, потянуло. И так потянуло, что из престижного по общепринятым понятиям аэрокосмического техникума, куда поступил после школы, он плавнo «вырулил» в профессиональное училище, где освоил азы ремесла каменщика.

– Отучился на каменщика, устроился на первую работу, – вспоминает Белокуров. – Конечно, каменщиком я не работал сразу. Сначала подсобником, потом постепенно получил разряд каменщика. Учился в процессе – по-другому никак. Зато с уверенностью могу сказать: человек, имеющий десятилетний опыт работы в этом деле, построит все, что угодно.

У Романа за плечами уже 15 лет стажа. И тот факт, что именно Белокурова выбрали для участия в конкурсе «Строймастер-2012», говорит о том, что эти годы он не провёл без пользы. Впрочем, и в 2010 году Роман тоже принимал участие в организованном Союзом строителей Красноярского края конкурсе профессионального мастерства среди специалистов красноярских строительных компаний, проводившемся на одной из площадок компании ООО «СК «СибЛидер», члена НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА «САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ КОРПОРАЦИЯ СТРОИТЕЛЕЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ».

– Конкурсы – это интересно, – считает Роман Белокуров. – Это возможность сравнить свои навыки с другими. Правда, у себя на рабочем месте на время никто не старается работать, а здесь задача сделать как можно больше – быстрее и качественнее. А потом еще и объяснить, что да как ты сделал. Полностью согласен с теми, кто говорит, что возвращение к системе конкурсов в отрасли должно не просто поднять авторитет профессии, а повысить качество работ. Такие профессиональные состязания задают направление и планку на будущее: участник конкурса не может показывать плохой результат, теперь только лучше и лучше нужно делать, ведь на тебя равняются коллеги, ты – пример для подражания. Ответственность, конечно, большая в этой связи.

Между тем, если на конкурсе в Барнауле пришлось продемонстрировать мастерство в так называемой липецкой кладке, то по жизни, по словам Белокурова, у него особого пристрастия к какому-то одному способу укладывать кирпич не имеется. Чем сложнее, тем интереснее, – вот и все. И с годами задачи становятся действительно все более трудными и творческими.

– Раньше все было простое – квадратное, прямоугольное, а сейчас появляются новые проекты, новые дизайны. Где-то надо арочку сделать, цветочком вывести сверху, да мало ли какие задачи. По сути, иногда требуется создавать рисунок из кирпича, особенно на фронтонах, парапетах, – поясняет Роман.

На город он смотрит не только глазами обычного жителя, но и, разумеется, профессиональным взглядом. Как просто человек он видит внешнюю привлекательность некоторых зданий и сооружений, а как специалист может рассказать о конкретных проектах массу интересных подробностей, о которых обыватели даже не догадываются.

– Особенно мне нравятся «синие крыши» на Взлетке, – говорит Роман Белокуров. – По парапетах крыши там все разные. Этим проект и интересен. Оригинальные проекты «Южного берега». Они все разные. Только три свечки двадцатизатяжных похожи между собой. А остальные дома по кругу разные, и тип фундамента везде разный. Надо сказать, что качество строительства там было на высоте. Часто ходили сотрудники надзорных органов и смотрели, как что делается, – в день по два-три раза. Человек стоял рядом и наблюдал за работой, камерой фиксировали процесс. Поначалу это раздражало, потом я привык...

Раздражитель, конечно, в деле всегда хватает. И непрофессионализм для Романа – один из них. Так, признается он, иногда вводят в недоумение молодые специалисты, пришедшие из вуза на стройку, которым приходится подсказывать элементарные вещи, учить разбираться в чертежах, хотя все это вроде бы они и так изучали. Впрочем, признается Роман, сейчас много хороших специалистов работает на объектах. Есть у кого учиться. Правда, Белокуров наставником себя не считает. Просто потому, что работает в коллективе, где все каменщики высокого уровня.

Но жизнь не состоит из одной работы. За воротами строительной площадки у Романа совсем другой круг общения, нежели его коллеги. Там его семья – жена и две любимые дочери, одна из которых скоро станет выпускницей детского сада, а другая учится в школе. Там его старые друзья самых разных профессий. И менеджеры, кстати, тоже.

Кроме повседневных домашних забот, есть возможность пойти в бассейн с друзьями или в тренажерный зал. Хотя это бывает редко. Физической нагрузки хватает и на работе. Зато в свободное время можно погрузиться в виртуальный мир. У Романа уже есть опыт разработки сайтов. Кроме того, Белокуров относит себя к числу средних программистов. И по жизни он уже много чего умеет, как и положено нормальному мужчине.

Навыки и знания, конечно, в первую очередь из области строительства: монтажника, стропальщика, бетонщика... Наверняка все это пригодится ког-



да-нибудь и не раз. Во всяком случае, надежды построить свой дом у Романа имеются. Хотя и очень отдаленные, поскольку на данном этапе городская жизнь его вполне устраивает. Не уходить из строительной сферы хоть когда-нибудь у Романа нет даже мысли.

– Будущее я вижу только в строительстве до самого конца, – говорит он. – Меня в нем все устраивает. Так что и планы на ближайшее будущее все те же – строить город.

И строить качественно, добротно, на века.

ИТОГИ

Результаты конкурса профессионального мастерства по профессии каменщик

ФИО	Регион	Сумма баллов			Место
		теоретическая	практическая	всего	
Попов Владимир Антонович	Алтайский край	20	67	87	1
Белокуров Роман Анатольевич	Красноярский край	16	34	50	4
Толбанов Руслан Юрьевич	Кемеровская область	21	62,5	83,5	2
Бобринев Виктор Михайлович	Кемеровская область	23	57	80	3
Вареников Роман Александрович	Омская область	18	48	66	5
Жабин Константин Михайлович	Алтайский край	16	60,5	76,5	4
Регер Сергей Иванович	Алтайский край	24	42	66	0

Результаты конкурса профессионального мастерства по профессии монтажник конструкций перегородок из гипсокартона

ФИО	Регион	Сумма баллов			Место
		теоретическая	практическая	всего	
Беккер Александр Александрович и Попков Алексей Сергеевич	Алтайский край	15,5	53	68,5	4
Корягин Константин Геннадьевич и Гурбанов Вагиф Гавликвич	Красноярский край	16	42	48	5
Кулагин Дмитрий Сергеевич и Давыдов Вячеслав Юрьевич	Омская область	20,5	56	76,5	3
Азабин Сергей Николаевич и Дюмин Александр Владимирович	Кемеровская область	21	61	82	1
Урмаев Владимир Сергеевич и Кинстлер Александр Петрович	Кемеровская область	22	57	79	2
Юдин Олег Васильевич и Офицеров Алексей Александрович	Республика Хакасия	15	42	57	6
Кондратьев Михаил Владимирович и Трошин Евгений Вячеславович	Алтайский край	22	59	81	вне конкурса

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО «САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ КОРПОРАЦИЯ СТРОИТЕЛЕЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

Специалисты на вес золота

Лето – жаркая пора для строительной отрасли. Именно на этот период запланирован основной объем работ на объектах. Пока погода благоволит, застройщики стараются сделать работу по максимуму, поэтому каждый человек на вес золота, и не каждый руководитель готов отправить специалиста на день-два для участия в конкурсе. Но в компании ОАО «АГАТ» решили, что аврал авралом, но в конкурсе общероссийского масштаба они участвовать должны, несмотря ни на что. Ведь это вопрос престижа не просто организации, а строительного комплекса Красноярского края. Защищать честь региона и родного предприятия поручили тандему – Константину Корягину и Вагифу Гурбанову. Они приняли участие в окружном этапе конкурса «Строймастер-2012» в номинации монтажники конструкций перегородок из гипсокартона и заняли пятое место. По приезде ребят из Барнаула корреспондент строительного еженедельника «Проекты Красноярья» встретился с ними и расспросил их не только о впечатлениях от участия в состязании, но и о их жизни на стройке.

АРТЕМ КОВАЛЕНКО

В отделе кадров ОАО «АГАТ» предупредили сразу: придется ехать на объект, чтобы поговорить с героями материала. А сейчас Вагиф и Константин заняты на строительстве новых корпусов онкологического диспансера в Красноярске. К тому же на все про все газете готовы были выделить не больше 15 минут. Объект социально значимый и долгожданный для Красноярского края, его появления ждут тысячи земляков, поэтому времени на разговоры мало, нужно проект реализовывать. В этой связи пришлось устроить ребятам экспресс-интервью.

На входе на стройку меня уже поджидал Константин Корягин – парень не старше 25 лет, высокий, с острыми чертами лица и кудрявой шевелюрой.

– Работаю и учусь одновременно, поэтому образование получаю заочно в Сибирском федеральном университете, – начал без предисловия Константин. – В свое время не окончил, теперь приходится наверстывать упущенное. Все-таки диплом по специальности имеет большое значение на стройке. К сожалению, в обществе существует предвзятое мнение, что класть кирпичи или красить стены можно без образования, ничего сложного в том нет. И те, кто так думает, глубоко ошибаются. Строительство – это целая наука, в которой человек с улицы сразу не разберется. Из десяти баллов по шкале трудности я бы оценил свою работу на семь. Высший балл я бы отдал тяжелым профессиям вроде шахтеров. Знаете, у нас тонкий баланс между умственной работой и физической. Разумеется, не уравнения мы тут решаем, но все чертежи, проекты надо понимать. Впрочем, нет такого, что с утра встаешь и на работу не хочешь идти. У меня, по крайней мере, не бывает такого.

– Я не жалею, что и работаю, и учусь, – продолжал Константин. – Так даже лучше: теория подкрепляется практикой. Хотя студентов на стройке мало. Не жалеет современной молодежи учиться и работать. А ведь после института приходят специалисты с низким уровнем подготовки. Если бы знания, полученные за партой, можно было отработать на деле, думаю, ситуация иначе бы выглядела. Я ведь, впервые оказавшись на стройке, тоже ничего не умел. Но, как известно, под лежачий камень вода не течет. Хочешь закрепиться на месте? Действуй! Твое будущее в твоих руках! Нужно самостоятельно инициативу проявлять, интересоваться, задавать вопросы, все схватывать на лету, так как по два раза повторять не будет. Я сумел быстро адаптироваться к условиям и спустя два месяца уже был как рыба в воде. Профессия, безусловно, тяжелая и в физическом, и в моральном отношении – не все остаются, но если душа лежит к ней, если есть желание работать на стройке, добиваться на этом поприще результатов, нельзя сидеть сложа руки.

– В строительстве я чуть больше двух лет и это только, кажется, что срок невелик. На самом деле уже многому научился, приобрел колоссальный опыт и знания. Помню первый свой объект – реконструкция Красноярской краевой филармонии. Маляром был, потом навыка набрался, перешел к монтажным работам. Дверями занимался и плотником



был, и картонщиком. У нас не соскучишься. Работа заставляет быть разносторонним. В дальнейшем хочу стать начальником участка. Институт уже почти окончил, трудиться умею, надеюсь, у меня получится, – сказал Корягин.

Пока Константин рассказывал о себе и своем видении строительной профессии, мы подошли к бытовкам. В одном из таких мобильных офисов присоединился к разговору его коллега Вагиф Гурбанов, невысокого роста, коренастый мужчина, постарше Константина. Обменявшись крепкими рукопожатиями, мы расположились за столом. Солнечный свет лениво лился в небольшое окошечко, рядом с которым сидел Вагиф. Константин сел напротив. Лишь сейчас я обратил внимание, что на комбинезонах моих собеседников сверкают два одинаковых значка – изображение строителя на бело-сине-красном фоне.

Константин заметил мою заинтересованность: – Это за участие в «Строймастере» выдали. К стати, прошло все на очень высоком уровне. Соревнования проводились на базе профессионального училища № 16 в Барнауле. Заведение весьма известное в своих кругах, много хороших специалистов выпускают. Практическая часть конкурса длилась четыре часа с применением «Аквапанелей». Для меня это новый материал, не видел его раньше. Но в Кемерово с этими «панелями» уже знакомы. Так что конкурсы не только для того, чтобы себя показать перед другими, но и узнать о новых тенденциях в строительной отрасли, опробовать современные технологии и передовые материалы. Узнавать новое – всегда полезно и важно для общего развития, чтобы быть в курсе. Да и обмен опытом с другими специалистами – тоже крайне важный фактор.

– Жаль, у нас не было возможности познакомиться с «Аквапанелями» до конкурса. Возможно, результат был бы выше, – добавил Вагиф.

– Да. Но мы довольны. Все-таки первый раз участвуем в подобных состязаниях, – отметил Константин. – К тому же участие в подобном рода мероприятиях только на пользу. Мы же не только себя показывать ездили, но и на других посмотреть, на что способны сибирские строители, оценить их уровень мастерства. Мне кажется, крайне важно обмениваться опытом в профессиональной среде. Ведь это важно для роста нашего мастерства: чего-то мы не умеем, а соседи по цеху знают, могут поделиться, научить. К тому же на таких конкурсах мы все в первую очередь коллеги, заинтересованные в общем результате, которых волнуют одни и те же вопросы. Поэтому, общаясь вне состязательной площадки, мы можем найти интересное решение наиболее сложной проблемы. Ведь бывает, что-то не получается, мучает тебя, а поговорил с коллегой, обсудил проблему, а он тебе подсказал, где выход искать. Поэтому такие конкурсы нужны и важны! Они способствуют профессиональному росту – ведь, чего греха таить, нам хочется быть лучше и победить, проявить себя и оправдать возложенные на тебя начальством надежды, что не зря отослали честь компании и отрасли защищать. В общем, участие в конкурсах мастерства обязывает не снижать планку, а только повышать. И уже неважно, для конкурсной комиссии ты стараешься выполнить работу или для горожан.

– Костя верно заметил: материалы и технологии быстро меняются, улучшаются. И, как мне кажется, важно знать, с чем предстоит встретиться в рабочие будни завтра. Чтобы, добившись достойного результата, который не стыдно показать начальству, нам необходимо регулярно обучаться новому. Взять, к примеру, тот же гипсокартон, ведь он сравнительно недавно пришел в массовое строительство. Но уже сегодня ни одна приличная конструкция без него не обходится. Утеплители, штукатурка – все долгие! Сейчас проще – прибил кусок пластмассы, и готово, – заулыбался Вагиф.

– Постоянная занятость – главное преимущество нашей работы. Не успеваешь закончить, тут же на другое место переводят. При этом всегда стабильный оклад, оплачиваемый отпуск. Правда, никто в выходные не отсуживается, выходят за работу, – рассказывает о преимуществах работы в строительной отрасли Константин Корягин.

– И правильно, что отдыхать, когда работа есть! Отдохнуть всегда успеешь. Не низкие зарплаты заставляют выходить нас из отпуска, а сжатые сроки. У нас, тех, кто занимается отделкой, всегда так: заходим на объект, считай, последними, времени на работу остается мало, а упасть в грязь лицом нельзя, и сроки сорвать тоже нельзя. Ведь мы же понимаем, что эти объекты, на которых мы работаем с коллегами, с нетерпением ждут сотни, тысячи людей. Это стимулирует, заставляет собраться в кулак и работать качественно, чтобы потом не терять время на бесконечные переделки, четко, оперативно, чтобы уложиться в обозначенные заказчиком сроки.

фессиональных конкурсов в строительной сфере.

Замечу, что если конкурсанты с азартом включаются в процесс профессиональных состязаний, что мы и наблюдали у нас в Барнауле, то не всегда удается убедить работодателей представить на такие встречи своих специалистов, в итоге в очных соревнованиях среди лучших рабочих приняли участие представители только пяти регионов СФО. Для строительных организаций это действительно непростое, учитывая, что оторвать от работы придется лучших мастеров. И даже то, что затраты на поездку компенсируются, не является для многих аргументом в пользу участия их лучших кадров в конкурсе. Так что, на мой взгляд, действительно нужно продумать вопрос, как заинтересовать руководство строительных фирм в том, что их работники тоже должны принимать участие в профессиональных соревнованиях.



Разговор подходил к завершению. Константин пошел решать рабочие вопросы. Вагиф решил меня проводить до выхода и параллельно продолжал рассказывать о себе и о профессии:

– Я прошел путь несколько иначе. Вначале отучился на мастера отделочно-строительных работ. Штукатур, маляр, плиточник – заниматься приходилось многим. Потом пришел на стройку. Считаю, поистине правильное решение тогда принял. У наших профессий главный плюс – мы видим результат. И видим реакцию людей на свою деятельность. Это всегда такие отдельные приятные моменты в жизни строителя.

– Знаешь, – усмехнулся собеседник, – жены у нас странно реагируют. Опасно, говорят. А мы и не спорим – опасно. Но от этого никуда на стройке не денешься. Но ведь негативные последствия можно свести к нулю. Все зависит от отношения к безопасности на стройке. Когда каждый рабочий следит за собой и тем, что он делает, риск минимальный. А команда у нас хорошая. Иногда родные волнуются, что на работе пропадешь. Это частое явление, особенно перед сдачей объекта. Но, признаюсь, когда проходишь мимо здания, которое строил, одолевает приятная гордость.

Выходя со стройплощадки, я невольно обвел ее взглядом. То, что увидел, трудно описать словами. Сотни людей стараются над одним зданием: кто-то стучит молотком, вон тот справа активно машет руками: «Майна! Вира!», мужчина этажом выше переносит стройматериалы. Полное отсутствие суеты, никакого пафоса и нервозности. Все предельно организованно и лаконично. Невольно вспомнилось слово, которое давно было вычеркнуто из личного словаря, – трудолюбие. Что и говорить, гордость за наших строителей ододела и меня.

КОММЕНТАРИЙ

Андрей Калашников, заместитель начальника контрольного отдела СРО НП «Алтайские строители»:

– Нам как принимающей стороне пришлось потрудиться, чтобы организовать очные соревнования конкурса «Строймастер-2012» по Сибирскому федеральному округу на месте. Тем не менее, какими бы серьезными ни были сложности в организации подобных соревнований, проводиться они должны. Дух соревновательности в людях есть всегда. И невозможно не использовать это качество как инструмент повышения профессионального уровня непосредственных участников строительства. При этом необходимо совершенствовать систему проведения про-

Немаловажным должно быть участие в таких конкурсах молодежи, в том числе учащихся профессиональных училищ. На таких мероприятиях они могут пообщаться с квалифицированными рабочими, почерпнуть от них знания и мастерство.

Также немаловажно, что такого рода мероприятия могут быть не просто площадкой для выявления лучшего по профессии, но и местом, где можно обменяться опытом, передовыми технологиями, навыками производства и выполнения работ. Так, в ходе окружного этапа конкурса по СФО в Барнауле каменщики из Кемеровской области использовали приспособления, которые позволили существенно сократить трудозатраты и задать очень высокий темп работы. Страна у нас большая, а такие соревнования могут способствовать распространению новых технологий и методов в работе.